

Sciarrino Valentina

Via Paludi 33 – 38121 Trento
320 0478223

valentina.sciarrino@gmail.com
nazionalità italiana
nata il 13 Agosto 1976

Istruzione e formazione:

Da Settembre 2003 a giugno 2004:

Master a.s.p. presso IED Istituto Europeo Design- via Alcamo 11 – 00182 Roma

Descrizione corso:

Scenografia cinematografica e televisiva: progettazione, tecniche esecutive, location, relazione con altre aree di produzione, storia dell'industria del cinema e della televisione

Qualifica: Scenografo Cinematografico e televisivo.

Da Settembre 1996 a luglio 2003:

Diploma di Laurea presso Accademia di Belle Arti di Palermo - via Papireto 1- 90134 Palermo

Descrizione Corso:

Scenografia Teatrale: progetto e realizzazione, linguaggi artistici, antropologia e storia teatrale, percezione e psicologia della forma, materiali di utilizzo probabili e non.

Qualifica: Scenografo Teatrale

Da settembre 1990 a luglio 1995:

Diploma presso il Liceo Artistico E. Catalano - via La Marmora 66 – 90143 Palermo

Descrizione del Corso:

Storia dell'arte, Architettura, disegno dal vero, decorazione, chimica

Qualifica: Maturità Artistica

Esperienze lavorative

Teatri stabili, associazioni, produzioni, compagnie teatrali.

“Il segreto del Lago di Carezza” - agosto 2007- Progettazione e realizzazione scene e costumi

Con: Michela Embriaco e Andrea Brunello e con i musicisti dell'Associazione Culturale Neuma:

Gianfranco Grisi (Concertina e Mandola)

Regia di: Andrea Brunello/Teatro di Bambs.

“La signorina Giulia” - agosto 2001- Assistente alle scene

Regia di U. Cantone, scene di E. Venezia, con Lucrezia Lante della Rovere-

“Tevje un mir” - Dicembre 2000 - Assistente alle scene

Regia di Moni Ovadia, scene di E. Venezia, Teatro Biondo Stabile di Palermo

“Festival Scarlatti” - settembre 1999 – realizzazione scenica

Teatro Massimo di Palermo, Scene di Fabrizio Lupo

“Aeropolis” - dicembre 1998 – assistente a scene e costumi

Regia di G. Borruso, Scene e costumi di E. Venezia

“Molo Santa Lucia” - giugno 1998 – Realizzazione scenica e costumi
Direzione artistica Angelo Butera – Molo S. Lucia di Palermo

“Verso Sade” - maggio 1998 – realizzazione scenica
Regia U. Cantone, Scene di E. Venezia, Teatro Biondo Stabile di Palermo

“Un tintinnio risuonante” - Luglio 1998 – realizzazione scenica
Regia di G. Perriera, Scene e costumi di R. Giordano, Teatro Biondo Stabile di Palermo

“Pollicino” -Giugno 1997 - realizzazione scenica
Regia di F. Esposito, Scene di I. Grassi, Teatro Massimo di Palermo

Musei, mostre, sale espositive

“Luminaria” - Luglio 2003 - realizzazione installazioni
Mostra multimediale di E. Venezia

“Orestidi Di Gibellina – la ripetizione creativa” - Maggio 1998
Co-autrice di opera in mostra

Insegnante di laboratorio scenografico

“Lisistrata” - maggio 2003 - laboratorio teatrale con messa in scena finale presso il liceo scientifico E. Basile ,
insegnante di scenografia

“Everymen” - Giugno 2002 – rimessa in forma costumi

“Everymen” - Giugno 2001 - laboratorio teatrale con messa in scena finale presso il liceo scientifico E. Basile ,
insegnante di scenografia

“Lo stato d’ assedio” - Giugno 2000 - laboratorio teatrale con messa in scena finale presso il liceo scientifico E.
Basile , insegnante di scenografia

“la Locandiera” - Giugno 1999 - laboratorio teatrale con messa in scena finale presso il liceo scientifico E.
Basile , insegnante di scenografia

“Vladimir Majakovskij” - Febbraio 2000 – saggio finale di S. Paruta, scuola di teatro Teatés diretta da M. Perriera,
progetto e realizzazione costumi

“La bottega Fantastica” - giugno 1998 – saggio finale dello studio di danza E. Lombardo,
Teatro Biondo Stabile di Palermo, progetto e realizzazione scenica.

Concerti Itineranti

Trattasi di spettacoli musicali in tournee con propria scenografia, che si adattava a seconda dello spazio a disposizione. La scena era da me progettata, e adattata di città in città.

“Cefalù Jazz Club” - aprile 1998 - Direzione Artistica A. Butera

“Festival Jazz di Castelbuono” – marzo 1998 - Direzione Artistica A. Butera

“Natale in montagna” - dicembre 1997 - Direzione Artistica A. Butera

Spettacoli Itineranti

La festa patronale, in particolare a Palermo essa si traduce in una festa di origine barocca, pagana, connotata da un forte impatto visivo e spettacolare e sempre diverso di anno in anno, sulla traccia della storia della patrona.

Lo spettacolo prevede generalmente la sfilata di un carro grande, e 4 più piccoli, che partendo dalla zona alta della città, si fermano durante il percorso per dar vita a momenti di spettacolo. È prevista la presenza di figuranti, danzatori, giocolieri, acrobati a seconda del progetto.

Data l'unicità dell'evento (ogni anno la festa è organizzata in maniera diversa) e la presenza di tanti momenti di spettacolo, ogni anno circa 2 mesi prima inizia la lavorazione per la realizzazione, che coinvolge diverse maestranze locali.

Personalmente ho partecipato alla realizzazione dei carri e dei costumi per le seguenti edizioni:

378° Festino – direzione Artistica di Rodo Santoro

375° Festino - direzione Artistica di Jerome Savary

373° Festino - direzione Artistica di Valerio Festi e Monica Maimone

Lingua:

Madrelingua: Italiano

Altra lingua: Francese - livello elementare per: capacità di lettura, scrittura, ed espressione orale

Capacità e competenze relazionali:

Capacità di lavorare in team e comunicare con persone di differente cultura, grazie alla frequentazione di ambiti e attività differenti, alla forte empatia caratteriale, e alle doti di analisi.

Uso frequente di linguaggi differenti da quello verbale.

Capacità di risposta alle specifiche richieste della committenza e dall'utente di riferimento, grazie agli studi fatti e all'attività di relazione con la clientela.

Capacità e competenze organizzative:

Capacità di organizzare il lavoro in maniera autonoma, in relazione agli obiettivi e alle scadenze dettate dalla committenza.

Assunzione di responsabilità là dove richiesto dalla situazione (leadership), problem solving e capacità di lavorare in situazione di stress.

Capacità e competenze tecniche

Sistema operativo: Windows xp-Vista

Applicativi: Office, internet explorer, programmi di inserimento dati.

Altre capacità e competenze:

Interesse all'ascolto, trasferimento delle proprie conoscenze per un'attività relazionale più organica, (maturata con l'attività di insegnante) adattamento e curiosità per le innovazioni.