


TRENTINO
FILM COMMISSION




T-GREEN FILM

Disciplinare per una produzione cinematografica ecosostenibile

Per festeggiare la **100esima produzione sostenuta** dalla sua apertura nel 2011, Trentino Film Fund and Commission lancia un nuovo strumento per incentivare la sostenibilità ambientale nel cinema.

Nasce l'unico Film Fund regionale che certifica e premia le produzioni green.

Le società di produzione che girano in Trentino film o serie TV possono scegliere di adottare il disciplinare **T-GREEN FILM** che le guida in tutte le fasi di lavorazione verso un approccio sostenibile da un punto di vista ambientale ma anche economico. Vi si trovano indicazioni per ottimizzare i consumi di corrente e l'utilizzo dei mezzi di trasporto, per gestire la scelta dei materiali, i momenti di ristorazione e tanto altro. Un ente esterno, APPA di Trento (Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente), verificherà le fasi di lavorazione e il rispetto delle azioni. Se il film ottiene la certificazione TFC confermerà loro un contributo extra per premiare il rispetto dell'ambiente.

Come funziona:

- In fase di application la società può **scegliere di adottare il disciplinare T-GREEN FILM** indicando quanti green point intende raggiungere in base alla checklist proposta.
- In fase di valutazione verrà assegnato al progetto un **punteggio extra** – e quindi un contributo extra – in base ai green point previsti.
- In fase di produzione e a fine lavori la società sarà in contatto con APPA che **verificherà** il rispetto delle azioni previste.
- A riprese ultimate APPA assegna la **certificazione T-GREEN FILM** al film e TFC eroga il **contributo**.

Un territorio ricco di location spettacolari, un Film Fund che sostiene le produzioni di qualità e, da oggi, uno strumento in più per lavorare nel rispetto della natura.

Trentino: where all films come true
www.trentinofilmcommission.it



PREREQUISITO OBBLIGATORIO

Piano di sostenibilità

Finalità

Garantire un'applicazione pratica e snella dei criteri di sostenibilità adottati, utilizzando informazioni semplici e concrete, per creare una mission condivisa al fine di ridurre al minimo l'impatto ambientale ed evitare di rallentare il lavoro della troupe.

PREREQUISITO OBBLIGATORIO: PIANO DI SOSTENIBILITÀ

Punteggio

PR1	Piano di Sostenibilità- prerequisito obbligatorio	Punteggio

Descrizione dei criteri:

PR1 PIANO DI SOSTENIBILITÀ

Requisito

Nominare il *Responsabile dell'applicazione del protocollo* ("Green Manager") ed elaborare un Piano di Sostenibilità che descriva le scelte adottate per rendere la produzione sostenibile, secondo i criteri individuati. Il Piano deve essere redatto prima dell'inizio delle riprese ed è finalizzato a coinvolgere tutto lo staff e la troupe nell'adozione di buone pratiche.

Osservazioni e suggerimenti

Il Piano dovrà pertanto essere trasmesso a ciascun membro della produzione, preferibilmente via mail, in modo da informare circa le pratiche ambientali che si devono adottare sul set.

Il Piano di Sostenibilità dovrà comprendere per ogni criterio dei riferimenti precisi in merito alle azioni da compiere sul set e nelle location dove si effettuano le riprese.

Per rendere il lavoro più efficiente sarà opportuno fornire informazioni specifiche ad ogni singolo reparto: ad esempio gli addetti al trasporto di persone e merci dovranno conoscere in maniera specifica il piano di ottimizzazione dei trasporti e la volontà di utilizzare mezzi pubblici quando possibile.

Il Responsabile dell'applicazione del protocollo ("Green Manager") dovrà avere comprovata esperienza almeno biennale nel campo delle consulenze ambientali.

Modalità di Verifica

Verifica documentale: il Piano dovrà essere trasmesso alla *Trentino Film Commission* e all'*Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente* (APPA), che potranno trasmetterlo anche gli Enti Pubblici coinvolti e in particolare alle Amministrazioni Comunali, sia per fornire una garanzia alle istituzioni locali, sia per incentivarne la collaborazione per la riuscita del Piano stesso.

Sarà inoltre necessario produrre copia di:

- email di trasmissione del Piano ai membri della troupe e dello Staff;
- verbale di kick off meeting da tenersi con i capi reparto della troupe alla presenza del Responsabile dell'applicazione del protocollo ("Green Manager").

Verifica sul set: APPA rileverà la conoscenza effettiva del Piano da parte dei membri della troupe e dello staff.

CRITERIO A

Risparmio energetico

Finalità

Assicurare una riduzione efficace dell'impatto ambientale della produzione cinematografica, limitando il più possibile le emissioni inquinanti e lo spreco di risorse energetiche. Razionalizzare l'impiego di risorse favorendo anche il risparmio economico.

CRITERIO A: RISPARMIO ENERGETICO

		Punti
A1	Allacci temporanei alla rete di distribuzione elettrica	4
A2	Gruppi elettrogeni Euro 5	1
A3	Energia verde	2
A4	Luci a fluorescenza/ LED	max 3
		LED: 3 punti Fluorescenza + LED: 1 punto

Descrizione dei criteri:

A1 ALLACCI TEMPORANEI ALLA RETE DI DISTRIBUZIONE ELETTRICA

Requisito

Utilizzare esclusivamente energia elettrica fornita attraverso allacci temporanei alla rete di distribuzione, contattando i fornitori locali, evitando di ricorrere all'impiego di gruppi elettrogeni. L'impiego di gruppi elettrogeni non costituisce un'alternativa agli allacci temporanei, bensì una soluzione da adottare solo e soltanto nelle situazioni di inaccessibilità alla rete elettrica.

Osservazioni e suggerimenti

L'allaccio temporaneo prevede un costo fisso per la stipulazione del contratto e dei costi variabili calcolabili sul consumo effettivo in kilowatt orari, di molto inferiori rispetto ai costi che comporta l'impiego di gruppi elettrogeni.

Dopo ogni sopralluogo sarà quindi opportuno individuare l'ente competente per l'erogazione dell'energia nel Comune che ospiterà le riprese e contattarlo per verificare la possibilità di un allaccio temporaneo.

Modalità di verifica

Verifica documentale:

1. fornitura: produrre copia dei contratti stipulati con il fornitore o i fornitori di energia elettrica;
2. consumi: produrre le fatture con il rendiconto dei dati relativi all'utilizzo degli allacci temporanei ed i relativi costi.

Verifica sul set: APPA verificherà l'assenza di gruppi elettrogeni.

A2**GRUPPI ELETTROGENI EURO 5****Requisito**

Per soddisfare il criterio sarà necessario dotarsi esclusivamente di gruppi elettrogeni Euro 5, al fine di limitare l'impatto ambientale e i costi legati ai consumi.

Modalità di verifica

Verifica documentale: presentare copia del contratto di noleggio dei gruppi elettrogeni, con l'indicazione che soddisfino i requisiti per appartenere alla categoria Euro 5. Al termine delle riprese, presentare un rendiconto orario dell'utilizzo dei gruppi elettrogeni, al fine di monitorare i consumi.

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei gruppi elettrogeni effettivamente utilizzati.

A3**ENERGIA VERDE****Requisito**

Attingere a fonti energetiche rinnovabili all'interno del territorio di riferimento, quando è possibile utilizzarle al posto delle fonti non rinnovabili.

Opzione 1:

Stipulare contratti di fornitura elettrica che prevedono esclusivamente energia prodotta da fonti rinnovabili.

Opzione 2:

Produrre direttamente energia da fonti rinnovabili, ad esempio utilizzando kit fotovoltaici stand-alone per la ricarica delle batterie.

Modalità di verifica**Opzione 1:**

Produrre copia del contratto e dichiarazione del fornitore che attesti la provenienza da fonti rinnovabili di tutta l'energia fornita (nell'ambito del contratto).

Opzione 2:

Verifica documentale: presentare le fatture relative all'acquisto o ai noleggi dei kit di produzione utilizzati e documentazione fotografica relativa al loro utilizzo.

Verifica sul set: APPA rileverà la presenza dei kit di produzione utilizzati.

A4**LUCI A FLUORESCENZA / LED****Requisito**

Evitare sistemi d'illuminazione a incandescenza o alogeni, perché caratterizzati da consumi energetici notevoli, che vanno ad incidere negativamente sulla sostenibilità ambientale e sui costi economici.

Utilizzare in alternativa:

Opzione 1 (3 punti):

esclusivamente apparecchi illuminanti con tecnologia LED, opzione preferibile poiché i sistemi ad incandescenza comportano mediamente un consumo energetico il 90% più alto rispetto al LED a parità di utilizzo;

Opzione 2 (1 punto):

utilizzare una combinazione di apparecchi illuminanti LED ed a fluorescenza oppure esclusivamente a fluorescenza; pur non essendo efficiente energeticamente come LED, l'illuminazione a fluorescenza consente comunque un risparmio energetico del 60% rispetto ai sistemi a incandescenza.

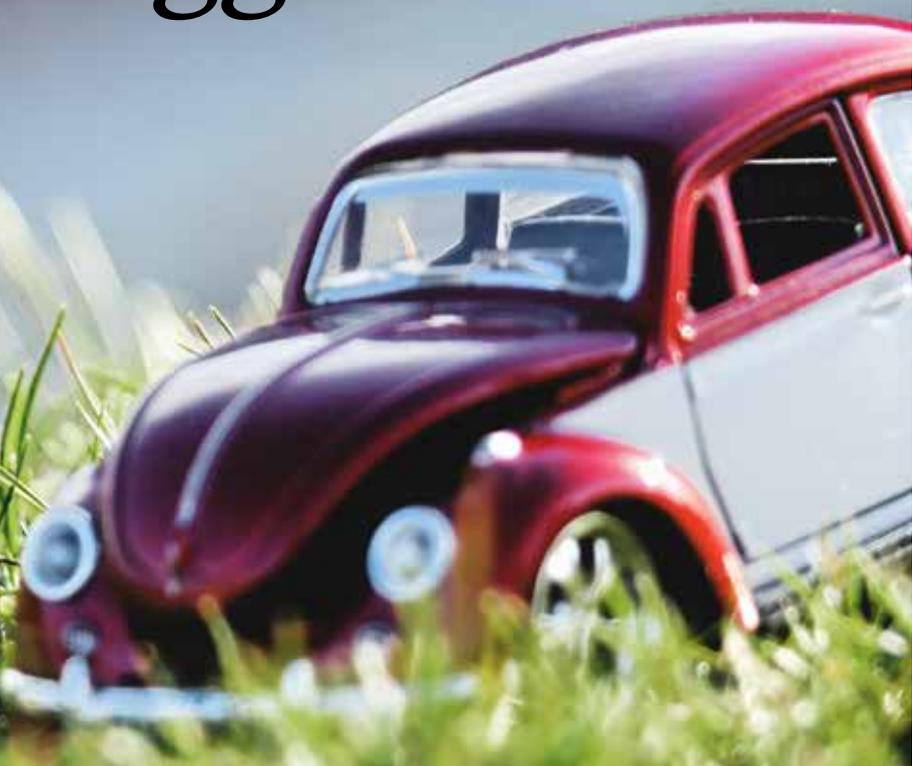
Modalità di verifica

Verifica documentale: presentare le fatture relative all'acquisto o ai noleggi dei sistemi d'illuminazione utilizzati e documentazione fotografica relativa al loro utilizzo. Il criterio sarà soddisfatto se corrisponderanno ai tipi sopra indicati

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei sistemi d'illuminazione effettivamente utilizzati e rileverà l'assenza dei sistemi d'illuminazione non ammessi (alogeni).

CRITERIO B

Trasporti e sistemazioni alloggiative



Finalità

Ridurre le emissioni inquinanti derivanti dal movimento di mezzi di trasporto motorizzati attraverso un'organizzazione razionale degli spostamenti, in grado di assicurare anche una riduzione dei costi di consumo del carburante.

CRITERIO B: TRASPORTI E SISTEMAZIONI ALLOGGIATIVE

		Punti
B1	Ottimizzazione dei trasporti	4
B2	Mezzi Euro 5	1
B3	Mezzi ibridi, a metano o a GPL	3
B4	Sistemazioni alloggiative: entro i 10 km dal set	3
B5	Sistemazioni alloggiative: strutture ricettive certificate	2

Descrizione dei criteri:

B1 OTTIMIZZAZIONE DEI TRASPORTI

Requisito

Nominare un *Mobility Manager* che rediga un Piano di Organizzazione dei Trasporti che riguardi i mezzi tecnici presenti sul set e i mezzi adibiti al trasporto di persone sia sul set, sia dal set ai relativi alloggi.

Il Piano dovrà essere redatto e trasmesso alla *Trentino Film Commission* e all'*Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente* (APPA) prima dell'inizio delle riprese e dovrà contenere indicazioni circa:

- numero e tipologia di mezzi utilizzati;
- stima degli spostamenti di ciascun mezzo, suddivisa per singoli viaggi;
- stima del numero di occupanti per ciascun mezzo, suddivisa per singoli viaggi.

Osservazioni e suggerimenti

Il principio dal quale partire è quello di fare ricorso al minor numero di mezzi possibile, è quindi utile analizzare tutti gli altri criteri, scegliere quali seguire e a quel punto selezionare le modalità di spostamento più adeguate a seconda delle necessità della vita quotidiana sul set.

Modalità di verifica

Verifica documentale:

- Indicare il nominativo del *Mobility Manager* incaricato;
- presentare il Piano di Organizzazione dei Trasporti prima dell'inizio delle riprese;
- tenere costantemente informato il *Responsabile per l'applicazione del protocollo* ("Green Manager") in merito all'organizzazione dello spostamento dei mezzi;
- registrare in maniera precisa i dati relativi al consumo di carburante, alle distanze percorse ed al grado di occupazione dei mezzi.

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei mezzi di trasporto effettivamente utilizzati e rileverà la conoscenza effettiva del Piano da parte dei membri della troupe e dello staff.

B2 MEZZI EURO 5**Requisito**

Utilizzare esclusivamente mezzi omologati Euro 5.

Modalità di verifica

Verifica documentale: presentare copia dei libretti di circolazione oltre alle eventuali copie dei contratti di noleggio.

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei mezzi di trasporto effettivamente utilizzati e rileverà l'assenza dei mezzi di trasporto non ammessi (Euro 4 o inferiori).

B3 MEZZI IBRIDI, A METANO O A GPL**Requisito**

La soluzione più ecologica ed economica per i mezzi di trasporto è rappresentata dai veicoli ibridi, a metano o GPL: contattare i fornitori che dispongono dei veicoli richiesti, dotati delle caratteristiche sopra indicate.

Il requisito deve essere soddisfatto esclusivamente dai veicoli destinati al trasporto di persone.

Modalità di verifica

Verifica documentale: stilare una lista dei veicoli reperiti- ibridi, a metano o a GPL-, nel caso alcuni veicoli non siano disponibili, fare ricorso alla soluzione meno inquinante possibile (Euro 5) per soddisfare il criterio.

Anche in questo caso presentare copia dei libretti di circolazione oltre alle eventuali copie dei contratti di noleggio.

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei mezzi di trasporto effettivamente utilizzati e rileverà l'assenza dei mezzi di trasporto non ammessi (Euro 4 o inferiori).

B4 SISTEMAZIONI ALLOGGIATIVE: ENTRO I 10 KM DAL SET**Requisito**

Scegliere sistemazioni entro un raggio di 10 km dal set.

Osservazioni e suggerimenti

La scelta dell'alloggio influisce sugli spostamenti dei mezzi e di conseguenza sulle emissioni inquinanti e sui costi del carburante, per questa ragione è opportuno di scegliere un alloggio che sia il più vicino possibile ai luoghi dove avvengono le riprese. Una sistemazione vicina può aiutare a semplificare l'organizzazione dei trasporti anche in termini di tempo e a rallentare la velocità dei ritmi di lavoro per gli addetti alla guida dei mezzi.

Modalità di verifica

Elencare i siti di alloggio della troupe e fornire una verifica grafica delle distanze dal set (esempio: mappe/fotografie satellitari con indicazione delle distanze)

B5

**SISTEMAZIONI ALLOGGIATIVE:
STRUTTURE RICETTIVE CERTIFICATE**

Requisito

Per quanto riguarda le sistemazioni alberghiere, alloggiare esclusivamente in strutture ricettive sostenibili certificate *Ecolabel* o *Qualità Parco Adamello Brenta*.

Modalità di verifica

Produrre l'elenco delle strutture alberghiere utilizzate e relative certificazioni.

CRITERIO C

Ristorazione

Finalità

Garantire ai membri della troupe un'alimentazione salubre e di qualità nel rispetto dell'ambiente, riducendo il più possibile la produzione di rifiuti derivante dal catering e le emissioni di CO2 dovute a scelte organizzative costose sia dal punto di vista ambientale, sia economico.

CRITERIO C: RISTORAZIONE

		Punti
C1	Acqua potabile	4
C2	Somministrazione dei pasti	3
C3	Stoviglie riutilizzabili o compostabili <i>riutilizzabili: 2 punti compostabile + riutilizzabile: 1 punto</i>	max 2
C4	Ecoristorazione Trentino	2

Descrizione dei criteri:

C1 ACQUA POTABILE

Requisito

Per l'approvvigionamento di acqua potabile, scegliere esclusivamente una combinazione delle seguenti opzioni, eliminando in qualsiasi caso l'utilizzo delle bottiglie di plastica:

- usufruire della rete idrica locale;
- utilizzare boccioni per la distribuzione dell'acqua;
- utilizzare delle borracce per il consumo di bevande.

Osservazioni e suggerimenti

Utilizzare bottiglie e bicchieri in plastica significa produrre quotidianamente dei rifiuti (imballaggi leggeri) da smaltire nel rispetto dei criteri locali di raccolta

differenziata, che possono variare a seconda della location. Evitare di produrne può rappresentare una soluzione ecologica ed efficace dal punto di vista economico ed organizzativo.

L'*Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari* (APSS) svolge un costante lavoro di monitoraggio della salubrità dell'acqua, garantendo agli utenti del servizio la possibilità di bere acqua potabile utilizzando rubinetti e fontane; in alternativa l'acqua può essere erogata da boccioni che risultano comunque molto più ecologici rispetto alle classiche bottigliette. Rispettando questo criterio è possibile anche ridurre l'impiego di mezzi motorizzati, sia per l'acquisto di bottiglie d'acqua e di bicchieri di plastica, che per lo smaltimento dei rifiuti, riducendo di conseguenza le emissioni di CO2 e il consumo di carburante.

Modalità di verifica

Verifica documentale: presentare le fatture relative all'acquisto dei boccioni di acqua e delle borracce, valutando la possibilità di stipulare una convenzione con le aziende produttrici o fornitrici dei sopracitati prodotti.

Informare il *Responsabile dell'applicazione del protocollo* ("Green Manager") che verificherà le modalità di consumo di acqua potabile attuate durante la lavorazione del film.

Verifica sul set: APPA rileverà l'assenza di somministrazione di acqua in bottiglie di plastica e verificherà che gli eventuali boccioni si combinino con l'uso di borracce o di bicchieri lavabili (non è mai ammesso l'uso di bicchieri usa e getta).

C2

SOMMINISTRAZIONE DEI PASTI

Requisito

Per la somministrazione dei pasti della troupe, scegliere una delle seguenti opzioni:

- nel caso di un servizio di catering o di cucina da campo, non utilizzare cestini per la somministrazione dei pasti ma ricorrere alla distribuzione self-service;
- consumare i pasti presso gli esercizi di ristorazione più vicini.

Osservazioni e suggerimenti

Molto spesso il servizio di catering viene erogato fornendo ai membri della troupe delle porzioni singole da consumare sul set: anche in questo caso eliminando il più possibile gli imballaggi è possibile ridurre la produzione di rifiuti. Il requisito fondamentale per rispettare questo criterio è quindi l'eliminazione dei cestini, nel caso di un servizio di catering o di cucina da campo sarà necessario ricorrere ad una distribuzione self-service, se invece è presente un esercizio di ristorazione in prossimità dei luoghi dove avvengono le riprese sarà possibile eliminare il problema dei rifiuti consumando i pasti all'interno della struttura.

Modalità di verifica

Verifica documentale: nel caso i pasti vengano consumati all'interno di un ristorante sarà sufficiente presentare la fatture, poiché è garantito l'impiego di stoviglie riutilizzabili e lo smaltimento degli eventuali rifiuti è di competenza del ristorante stesso.

Nel caso di un servizio di catering o di cucina sarà invece necessario fornire una copia del contratto o della convenzione stipulata dove viene indicato in maniera chiara che i pasti non saranno in nessun caso serviti all'interno di cestini.

Verifica sul set: APPA rileverà l'assenza di somministrazione con cestini pro capite e la presenza di distribuzione self service o di consumazione al ristorante.

C3

STOVIGLIE RIUTILIZZABILI O COMPOSTABILI

Requisito

Per la consumazione di cibi e bevande, impiegare:

Opzione 1 (2 punti):

stoviglie riutilizzabili;

Opzione 2 (1 punto):

una combinazione di stoviglie riutilizzabili e compostabili oppure esclusivamente compostabili.

Osservazioni e suggerimenti

L'eliminazione dei cestini per la somministrazione dei pasti non è sufficiente ad ovviare al problema dei rifiuti: il catering può comprendere nel servizio la fornitura di stoviglie riutilizzabili o in alternativa compostabili.

Il servizio bar offerto sul set richiede l'utilizzo di bicchierini di plastica per il tè e il caffè: anche in questo caso per rispettare questo criterio di valutazione bisognerà acquistare bicchierini compostabili al fine di ridurre l'impatto ambientale.

Modalità di verifica

Verifica documentale:

1. produrre copia del contratto stipulato con il fornitore del servizio catering, dove sarà necessario esplicitare anche che tipo di stoviglie saranno utilizzate per la distribuzione del cibo;
2. presentare le fatture relative all'acquisto di materiale per il servizio bar offerto sul set.

Verifica sul set: APPA rileverà l'assenza delle stoviglie non ammesse.

Modalità di verifica

Per rispettare questo criterio sarà sufficiente presentare le fatture relative al consumo dei pasti presso un esercizio che detiene il marchio *Ecoristorazione Trentino*.

C4**ECORISTORAZIONE TRENINO****Requisito**

Per la somministrazione dei pasti (esercizi di ristorazione o catering) rivolgersi esclusivamente agli esercizi commerciali che aderiscono all'iniziativa *Ecoristorazione Trentino*.

Osservazioni e suggerimenti

L'iniziativa *Ecoristorazione Trentino* prevede un disciplinare per classificare i ristoranti ed i servizi di catering che adottano buone pratiche ecologiche.

Il disciplinare di *Ecoristorazione Trentino* obbliga gli esercizi commerciali che vi aderiscono a produrre un menù a filiera trentina, all'utilizzo di prodotti biologici, all'eliminazione delle confezioni monodose e dei prodotti monouso (stoviglie comprese).

Soddisfare questo criterio contribuisce ad adempiere anche agli obblighi descritti nei criteri C2 e C3.

CRITERIO D

Scelta dei materiali

Finalità

Utilizzare materiali che rispettino il più possibile l'ambiente, garantendo la salubrità delle location e delle persone che lavorano sul set. Evitare lo spreco di materiali trovando delle soluzioni efficienti per il loro riutilizzo.

CRITERIO D: SCELTA DEI MATERIALI

		Punti
D1	Fornitori e prodotti certificati	3
D2	Materiali riciclati o derivanti dal riuso	1
D3	Riutilizzo dei materiali di scena	2
D4	Comunicazioni cartacee	1

Descrizione dei criteri:

D1 FORNITORI E PRODOTTI CERTIFICATI

Requisito

Per la realizzazione di scenografie:

Opzione 1:

utilizzare:

- legname certificato FSC o PEFC ;
- vernici certificate *Ecolabel* o *Blauer Engel*;

Opzione 2:

Rivolgersi ad almeno un fornitore certificato ISO 14001 o EMAS.

Osservazioni e suggerimenti

Raccogliere le informazioni necessarie in merito alle certificazioni ambientali al fine di raggiungere la soluzione più ecologica possibile, ricorrendo preferibilmente il più possibile a fornitori locali.

Prestare particolare attenzione alle modalità di smaltimento dei materiali e soprattutto delle vernici e dei loro contenitori.

Modalità di verifica

Produrre copia delle fatture dei fornitori e le certificazioni relative all'opzione selezionata.

D2 MATERIALI RICICLATI O DERIVANTI DAL RIUSO

Requisito

Il riciclo costituisce un elemento fondamentale della sostenibilità ambientale. L'impiego di materiali o di oggetti e abiti di scena derivanti dal riciclaggio o dal riuso può garantire un risparmio sia ecologico, sia economico.

Per soddisfare questo criterio sarà quindi necessario e sufficiente collaborare con aziende e associazioni che offrano questi tipi di prodotti, stipulando un accordo che preveda la fornitura od il nolo di tali materiali, indipendentemente dalle quantità e dall'incidenza rispetto alla totalità dei materiali e degli abiti di scena utilizzati dall'intera produzione.

Modalità di verifica

Verifica documentale: produrre copia delle fatture e/o dei contratti e/o delle bolle di trasporto e/o degli accordi scritti che attestino l'utilizzo di materiali, oggetti o abiti di scena derivanti dal riciclaggio o dal riuso.

Verifica sul set: APPA prenderà nota dei materiali, oggetti o abiti di scena derivanti da riciclaggio o riuso effettivamente utilizzati.

D3 RIUTILIZZO DEI MATERIALI DI SCENA

Requisito

Al termine delle riprese sarà necessario decidere del destino dei materiali in buono stato, favorendo il circolo virtuoso del riuso. I materiali dovranno essere messi a disposizione per altre attività, facendoli ritirare dal soggetto che si occuperà del loro riutilizzo e stipulando con lo stesso un accordo che preveda la cessione di tali materiali.

Modalità di verifica

Produrre copia delle fatture e/o dei contratti e/o delle bolle di trasporto e/o degli accordi scritti che attestino la cessione dei materiali di scena riutilizzabili a soggetti che ne garantiscano il riuso (esclusi pertanto impianti di smaltimento o riciclaggio).

D4 COMUNICAZIONI CARTACEE

Requisito

Ridurre al minimo il materiale cartaceo.

Per le comunicazioni interne relative agli ordini del giorno, ai viaggi da effettuare con mezzi motorizzati e a tutte le altre informazioni utili per i membri della troupe, fare ricorso alla comunicazione telematica ogni qual volta sia possibile.

Modalità di verifica

Verifica documentale: inserire anche gli indirizzi di *Trentino Film Commission* nelle liste di distribuzione telematiche degli ordini del giorno e di tutte le informative.

Verifica sul set: APPA rileverà l'assenza di comunicazioni cartacee non indispensabili.

Finalità

Durante l'intero corso della realizzazione delle riprese, assicurare la corretta gestione dei rifiuti e prediligere il recupero e il riciclo allo smaltimento, riducendo ulteriormente l'impatto ambientale della produzione cinematografica.

CRITERIO E: GESTIONE DEI RIFIUTI

		Punti
E1	Raccolta differenziata	4

Descrizione del criterio:

E1 RACCOLTA DIFFERENZIATA

Requisito

Attuare la raccolta differenziata dei rifiuti sul set:

1. allestire negli spazi del set e del campo base una zona circoscritta con appositi bidoni per conferire i rifiuti, dotati di indicazioni precise e facilmente distinguibili;
2. informare preventivamente i membri della troupe in merito ai regolamenti vigenti in materia di smaltimento dei rifiuti;
3. conferire i materiali ingombranti non riutilizzabili presso i centri di raccolta materiali più vicini;
4. conferire i rifiuti speciali prodotti presso gli impianti di conferimento più vicini.

Modalità di verifica

Verifica documentale:

1. fornire documentazione fotografica che attesti l'allestimento della raccolta differenziata sul set;

CRITERIO E

Gestione dei rifiuti

2. produrre copia dei contratti stipulati con le aziende che si occupano della raccolta dei rifiuti (si tenga presente che in Trentino a seconda della località può variare l'azienda e possono variare anche alcuni criteri nel sistema di raccolta differenziata);

Verifica sul set, APPA si occuperà di:

3. rilevare l'effettiva presenza dei contenitori per la raccolta differenziata;
4. rilevare il corretto utilizzo dei contenitori (a campione, verificando se lo smaltimento avviene in modo idoneo alle modalità di raccolta differenziata vigenti sul territorio);
5. rilevare in che modo avviene il conferimento dei rifiuti differenziati.

CRITERIO F

Comunicazione

Finalità

Promuovere eventi comunicativi legati alla produzione cinematografica che permettano di valorizzare presso l'opinione pubblica l'adozione di buone pratiche legate alla sostenibilità. Accrescere la sensibilità del pubblico nei confronti delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale.

CRITERIO F: COMUNICAZIONE

		Punti
F1	Comunicare la Sostenibilità documento press kit : 1 p.to trailer/clip/backstage: 2 p.ti conferenza stampa: 1 p.to iniziativa proposta dalla produzione: 1 p.to	max 5

Descrizione del criterio:

F1 COMUNICARE LA SOSTENIBILITÀ

Requisito

Attivare iniziative diverse per comunicare le buone pratiche adottate per rendere la produzione sostenibile, al fine di incrementare la sensibilità del pubblico nei confronti delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale.

Le iniziative di comunicazione della sostenibilità possono riguardare:

- inserimento nel press-kit del film di documento illustrativo riguardante le misure green adottate (1 punto);
- produzione di *trailer/clip/backstage* inerenti le buone pratiche di sostenibilità adottate (2 punti);
- illustrazione delle misure green adottate in fase di conferenza stampa del film (1 punto);
- altra iniziativa proposta dalla produzione (1 punto).

Modalità di Verifica

Le iniziative di comunicazione proposte dovranno preventivamente essere comunicate e concordate con la *Trentino Film Commission* e l'*Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente* (APPA).

PREREQUISITO OBBLIGATORIO: PIANO DI SOSTENIBILITÀ		Punteggio	Controllo
PR1	Piano di sostenibilità – requisito obbligatorio		

CRITERIO A: RISPARMIO ENERGETICO		Punti	
A1	Allacci temporanei alla rete di distribuzione elettrica	4	
A2	Gruppi elettrogeni euro 5	1	
A3	Energia verde	2	
A4	Luci a fluorescenza / LED	max 3	
	LED: 3 punti Fluorescenza + LED: 1 punto		

CRITERIO B: TRASPORTI E SISTEMAZIONI ALLOGGIATIVE		Punti	
B1	Ottimizzazione dei trasporti	4	
B2	Mezzi euro 5	1	
B3	Mezzi ibridi, a metano o a GPL	3	
B4	Sistemazioni alloggiative: entro i 10 km dal set	3	
B5	Sistemazioni alloggiative: strutture ricettive certificate	2	

CRITERIO C: RISTORAZIONE		Punti	
C1	Acqua potabile	4	
C2	Somministrazione dei pasti	3	
C3	Stoviglie riutilizzabili o compostabili	max 2	
	riutilizzabili: 2 punti compostabili + riutilizzabili: 1 punto		
C4	Ecoristorazione Trentino	2	

CRITERIO D: SCELTA DEI MATERIALI		Punti	
D1	Fornitori e prodotti certificati	3	
D2	Materiali riciclati o derivanti dal riuso	1	
D3	Riutilizzo dei materiali di scena	2	
D4	Comunicazioni cartacee	1	

CRITERIO E: GESTIONE DEI RIFIUTI		Punti	
E1	Raccolta differenziata	4	

CRITERIO F: COMUNICAZIONE		Punti	
F1	Comunicare la sostenibilità	max 5	
	Documento press kit: 1 punto Trailer/clip/backstage: 2 punti Conferenza stampa: 1 punto Iniziativa proposta dalla produzione: 1 punto		

Tot. 50



T-GREEN FILM è stato sviluppato in collaborazione con APPA (Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente) e TIS Engineering



TIS engineering