

# Curriculum Vitae di **Tiziana Lutteri**

## Informazioni personali

residenza: Via Cooperazione n°1  
città: 38074 Drò (TN)

data di nascita: 23 novembre 1976  
luogo: Arco (TN)  
cittadinanza: italiana

codice fiscale: LTT TZN 76S63 A372D

mobilità: patente A e B, automunita  
stato civile: libero

telefono: cell. 388-6945725  
email: tiziana.lutteri@libero.it

[www.myspace.com/tizianalutteri](http://www.myspace.com/tizianalutteri) [www.tiziana-lutteri.blogspot.it](http://www.tiziana-lutteri.blogspot.it)



## Istruzione

A.A 2005/2006 conseguimento diploma all'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona, in PITTURA con il Prof. Daniele Nalin con votazione 110/110.

Il piano di studi comprende le seguenti materie: annualità di fotografia, tecniche grafiche speciali, tecniche pittoriche, antropologia culturale, pedagogia, fenomenologia delle arti contemporanee, metodologia della progettazione.

Tesi dal titolo "ti sei mai chiesto che pittura fai?" tratta il tema dell'aspetto intimista nel proprio fare artistico, ossia, il processo di metaforizzazione che subiscono gli eventi della realtà per raggiungere un supporto pittorico e diventare linguaggio.

A.S. 1990/1995 conseguimento del diploma di maturità all'Istituto d'Arte Fortunato Depero nella sezione di GRAFICA PUBBLICITARIA FOTOGRAFIA E ARTI APPLICATE.

## concorsi

Partecipa alle selezioni per "aiuto scenografo" bandite dalla Fondazione Arena di Verona nell'anno 2011 ottenendo la certificazione di idoneità.

## Ultime occupazioni :

- Collabora, tramite la Coop. "il Gabbiano", alla produzione delle scenografie per:  
il film "una villa per due" del regista Fabrizio Costa e scenografie di Giada Calabria.  
il film "Era Santo, era Uomo" del regista Andrea Porporati e scenografie di Beatrice Scarpato.
- Lavora ogni anno stagionalmente presso GARDALAND s.r.l. con la mansione di assistente pittrice.
- Collabora brevemente con la scenografa Marta Maffucci per la fiction "Romeo e giulietta" prodotta da Lux Vide.
- Collabora con ENTERTECH [www.entertech.it](http://www.entertech.it)
- Affianca lo scenografo Emilio Avesani nella finitura della scenografia per la Traviata di Hugo de Ana per l'Arena di Verona.
- Scenografa presso PONTALTO s.r.l. [www.pontalto.eu](http://www.pontalto.eu)

**progetti:** scenografie per parcogiochi Rainbow Magicland di Valmontone Roma.

Sculture in polistirolo rivestite in cemento plasmabile e resina con relativa pittura e finitura sul posto.

- Tecnico degli effetti speciali presso la NOVAROBOTICS s.r.l. [www.novarobotics.it](http://www.novarobotics.it) -

**progetti:** scenografie per attrazione "RESET" parco giochi di Mirabilandia di Ravenna.

Realizzazione modellati e calchi in vetroresina per produzione pelli in silicone da applicare ad animatronix

- Grafica pubblicitaria presso lo studio Diade di Arco e presso l'agenzia pubblicitaria "Pubblieuro Communication" di Bolzano.

## Capacità relazionali:

Capacità di lavorare in gruppo, di ascolto e di relazionarsi con idee e scelte da valutare per la realizzazione di progetti.

Capacità di rapportarsi e confrontarsi con gruppi di persone di età e indole diverse.

Capacità di adattamento e versatilità nel lavoro.

## Conoscenze Tecniche

### Digitali

Buona conoscenza Adobe Photoshop e Illustrator, Final Cut (montaggio video) su sistema operativo Macintosh.

### Manuali

- preparazione di supporti per la pittura fra cui tavole in legno, tele, muri;
- uso e conoscenza tecniche pittoriche con pigmenti e leganti, colori ad olio, acrilici, acquerello e tempere
- utilizzo e lavorazione materiali di varia natura : gesso, plastilina, argilla e simili di nuova generazione, foglia oro, polistirolo, cartapesta, resine (epossidica, poliesteri, poliuretano, acrilica all'acqua ecc.), siliconi, gomme siliconiche, lattice, stucchi, ecc.
- Buona conoscenza delle tecniche e dei principi della scultura.
- Realizzazione calchi in vetroresina, gomma e gesso per produzione o riproduzione oggetti
- Stampa fotografica in bianco e nero.
- Tecniche di stampa: acquaforte, acquatinta, cera molle, punta secca.
- Utilizzo attrezzi per lavoro di falegnameria fra cui: tornio, seghe (tranciatrici, a nastro, ecc) , alternativi, sgorbie, minitrapani, trapani, avvitatori, e simili.
- Utilizzo aerografo, aeropenna, pistole ad aria compressa e pompe per acque.

### Capacità Apprese dall'Esperienza Personale:

lavorazione del legno appresa nella falegnameria di famiglia

sperimentazione e approfondimento sull'utilizzo e trattamento resine trasparenti e relativi effetti decorativi, realizzazione oggetti e rivestimento di superfici.

Patine per l'invecchiamento e altri effetti realistici, decorazioni e trompe l'oeil.

**hobby:** fare torte scultura, suonare il sassofono, approfondire programmi di grafica, realizzare oggetti con materiale di riciclo

### Alcuni Progetti Realizzati Recentemente

committente: **Festival internazionale Mozart di Rovereto.**

supporto: progettazione, realizzazione (riprese) e montaggio di n° 3 video cortometraggi.

Il progetto ha visto coinvolti il compositore svizzero Thomas Fortmann e il quartetto di sassofoni "H.Berlioz".

committente: **Plan Studio Architettura**

supporto: realizzazione plastico in scala 1:200 in resina trasparente con inclusioni

committente: **Antonella Brazzarola** (scultrice) per Cartorama

supporto: collaborazione per la realizzazione statue in polistirolo per interno raffiguranti personaggi cartoni animati

committente: **Mariarosa Matteotti** (scultrice)

supporto: riproduzione in resina di statua in bronzo con inclusioni

committente: **gruppo musicale "A Classic Education"**

supporto: realizzazione n° 150 spille in resina come gadget promozionale del gruppo

committente: **Kinè**

supporto: realizzazione n° 26 illustrazione per presentazione storyboard per pubblicità televisiva

Per visionare le immagini di questi ed altri progetti realizzati anche in ambito della pittura, della decorazione e della grafica è possibile visitare il sito: [www.myspace.com/tizianalutteri](http://www.myspace.com/tizianalutteri) oppure [www.tiziana-lutteri.blogspot.it](http://www.tiziana-lutteri.blogspot.it)