

CURRICULUM VITAE

TANIA MELCHIORI



DATI ANAGRAFICI

Nome	MELCHIORI TANIA
Indirizzo	1, Via Maffei, 38122, Trento, TN
E-mail	tanjax@iol.it
Telefono	349.3535463
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28 FEBBRAIO 1973

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|---|---|
| Date | 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Lux Vide |
| • Principali mansioni e responsabilità | Film <i>I San Leonardo</i> – regia C.Elia
Assistente alla regia |
| Date | 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FilmWork srl |
| • Principali mansioni e responsabilità | Documentario <i>MUSE</i> – regia F.Lauber
Direttore di produzione |
| Date | 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Lux Vide |
| • Principali mansioni e responsabilità | Film <i>Romeo e Giulietta</i> – regia R.Donna
capogruppo |
| Date | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | dab produzioni |
| • Principali mansioni e responsabilità | Film <i>Una buona stagione</i> – regia G.Lepre
capogruppo |
| Date | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cattleya Produzioni |
| • Principali mansioni e responsabilità | Film <i>Il principe Abusivo</i> – regia A.Siani
capogruppo aggiunto |
| Date | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Formasette |
| • Principali mansioni e responsabilità | Format televisivo <i>Trans Africa 2011</i>
Autore di 10 puntate |
| Date | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FilmWork srl |
| • Principali mansioni e responsabilità | serie televisiva <i>Cronache di Comunità</i>
Direttore produzione |
| Date | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FilmWork srl |
| • Principali mansioni e responsabilità | documentario <i>Caratteri di montagna</i>
Direttore produzione |
| Date | 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | FilmWork srl |
| • Principali mansioni e responsabilità | evento <i>ITAS 190</i> .
Direttore produzione |
| • Date | 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Titania Produzioni srl – Roma |
| • Principali mansioni e responsabilità | fiction rai <i>Sposami</i> - Regia di U. Marino
Capogruppo |
| • Date | 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | DB produzioni |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore e story editor filmato istituzionale <i>Festival della Sicurezza</i> |
| • Date | 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Archimedia |
| • Principali mansioni e responsabilità | filmato istituzionale <i>Centrofor</i>
Autore |
| • Date | 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Sociopedagogico Filzi |

- Date 2007-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Asteria Multimedia
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimenti museali, tra cui Museo Retico (San Zeno-TN), Museo della Pianura Bresciana (Cigole-BS), Museo dello Zolfo (Trabia Tallarita-CL), Museo Dell'Automobile (Torino)
Video settore tecnico e istituzionale, tra cui Autostrada del Brennero, Pizzarotti S.p.a., CoopSette
Responsabile area video. Autore e regista

- Date 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Audiovisivi della Provincia di Trento
 - Principali mansioni e responsabilità documentario *Boemia, storia di profughi* - Regia di Diego Busacca
Autore e story editor

- Date 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FilmWork Srl
 - Principali mansioni e responsabilità documentario *2020*, Regia di F.Lauber
Location manager

- Date 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Albatross AMP Spa di Roma
 - Tipo di impiego miniserie mediaset *l'amore e la guerra* - Regia di Giacomo Campiotti
Assistente location manager

- Date 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FilmWork Srl
 - Tipo di impiego puntata pilota di "*Arte e società*", documentario sull'evoluzione della città di Trento durante il periodo dei principati vescovili. Regia di Andrea Andreotti
Direttore di produzione

- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ferrantini Editing di Roma e Filmwork srl di Trento
 - Tipo di impiego documentario Alcide De Gasperi e l'Europa. Regia di Leonardo Ferrantini
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore di produzione e ricerca di materiali d'archivio presso l'Istituto Luce e le Teche Rai

- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Bolzano e RAI Bolzano
 - Tipo di impiego Documentario sui contenuti della manifestazione "Golestan-Rosengarten, Iran - arte, storia e cultura". Regia di Lorenzo Pevarello
 - Principali mansioni e responsabilità Autore

- Date 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studium Scarl di Bolzano
 - Tipo di impiego Realizzazione della manifestazione "Golestan-Rosengarten, Iran - arte, storia e cultura", ovvero l'organizzazione di una rassegna cinematografica, due mostre fotografiche, un ciclo di sei conferenze tematiche, una videoconferenza con la città d Shiraz
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore di produzione

- Date 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FilmWork Srl di Trento e N!03 di Milano
 - Tipo di impiego Realizzazione di cinque stanze della mostra "Mobilità, fermate il mondo voglio salire"
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore di produzione

- Date 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FilmWork Srl di Trento

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	documentario "Adalberto Libera. 1903-2003 Memoria di un architetto moderno". Regia di Stefano Canzio
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore di produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2001-2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Collaborazioni con consorzi e società private
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Stesura testi di filmati istituzionali, brochure e siti internet
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1997-2000
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Mediaplan Communication Srl
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Gare di coppa del mondo di sci nordico e salto (Trentino e Alto Adige); Rock Master di Arco
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Assistente uffici stampa di eventi sportivi
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1997-2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Videoproduzioni Emmedue srl di Trento
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Fonico, operatore DV, assistente camera, Delegato di produzione; Autore di testi per documentari e format televisivi
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Fonico, operatore DV, assistente camera Stranamore (Mediaset) Scherzi a parte (Mediaset) Il Diario (Mediaset) 20 dollars (La7) Striscia la notizia (Mediaset) Delegato di produzione 24 puntate del format Taste of (Alice, Sitcom, pacchetto Sky) 12 puntate del format La Gola (Alice, Sitcom, pacchetto Sky) ArgeAlp (documentario prodotto da P.A.T.) Melinda (filmato industriale) Autore di testi per documentari e format televisivi 4 puntate del format Taste of (Alice, Sitcom, pacchetto Sky) Makalu (documentario prodotto da Emmedue srl)
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1994-1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Quotidiano locale L'Alto Adige
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Reportage dalla centrale di Chernobyl e dalla vicina Bielorussia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Collaborazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Filmcommission Trentino - PAT
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso pratico e teorico per Location manager
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Corso della Comunità Europea
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Montaggio digitale su AVID Xpress
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Scuola Holden di Alessandro Baricco a Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di sceneggiatura cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>corso di 6 mesi lingua inglese. Morley College di Londra
Diploma livello intermedio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | <p>1993</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | <p>Liceo Ginnasio "G. Prati" a Trento</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | <p>Diploma di Maturità Classica</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	<p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità informatiche
	<p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p> <p>scolastico</p> <p>scolastico</p> <p>scolastico</p> <p>Buone conoscenze informatiche su software del settore audiovisivo (Avid, Premiere, After efx, Photoshop); ottima conoscenza dei programmi pacchetto Microsoft Office e database, Apple. Conoscenza nuovi media</p>
PATENTE	<p>B</p>

In riferimento al D. lgs. 196/2003, autorizzo ad utilizzare e trattare i dati personali contenuti nel curriculum vitae allegato