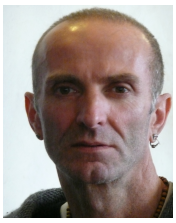
Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Sega



Via San Nazzaro, 73 – 38066 Riva del Garda – Trento

(+39) 0464.555564 (+39) 328.8648722

giacomogina@libero.it

Data di nascita 18/10/1957 | Nazionalità Italiana

COMPETENZE PROFESSIONALI

Costumista, trampolista, scenografo, curatore di allestimenti scenici, sarto, trovarobe, oggettista, truccatore teatrale, conduttore di laboratori

ESPERIENZA PROFESSIONALE

La sua esperienza in teatro inizia negli anni settanta con la collaborazione con piccole compagnie sperimentali del Triveneto.

Partecipa a numerosi stages di formazione dell'attore in Italia e in Francia, toccando esperienze nel campo della **psicomotricità**, delle **discipline orientali**, del **teatro**, **clown e maschera**, della **conctact dance**, della **commedia dell'arte** e della **narrazione**. Ha viaggiato in Asia (India, Indonesia, Bali, Birmania) e Africa (Marocco, Kenia, Etiopia) nella ricerca di tradizioni, cultura e costumi.

In Francia (Parigi, Lione) lavora con Philippe Hottier - **Théâtre du Soleil di Parigi** - in stage sul clown, sulla maschera e corsi di make up (trucco facciale).

Negli anni '90 partecipa come comparsa e come costumista nelle produzioni cinematografiche di fine corso della **scuola Zelig** di Bolzano.

Nel 2000 gestisce la messa in scena e i costumi per la tournée “Né buoni né cattivi Tour” di **Piero Pelù** a cui partecipa anche come acrobata.

È costumista per la **compagnia Abbondanza/Bertoni** per gli spettacoli “Spartacus” e “Mozart Hotel” e per la coreografa cesenate **Paola Bianchi**.

Dal 2005 al 2011 lavora come acrobata trampolista per la **Fondazione Arena di Verona** all’interno dell’Opera “La Bohème” per la regia di A. Bernard.

Dal 2010 tiene stages di trucco teatrale per le classi quarte del **Centro di Formazione Professionale** - Servizi alla Persona “Sandro Pertini” (Estetiste e parrucchieri) di Trento.

Dal 1995 lavora con la **Cooperativa “Il Gaviale”**, nella realizzazione degli allestimenti scenografici per "Drodesera-Fies", Festival internazionale di teatro-danza, dal 2005 lavora per il convegno "VeDrò" e per il "Primo Premio Internazionale della Performance" e dal 2002 come costumista per gli spettacoli prodotti da **Centrale Fies**, con cui continua a collaborare stabilmente.

Lavora da anni per **Pergine Spettacolo Aperto** come animatore di strada trampolista, nell'ambito di Carnevale di Pergine ha gestito il laboratorio di costruzione dei costumi e oggettistica di scena e la parata con i ragazzi del Centro Sociale "Il Sogno".

Dal 2002 lavora come costumista per **Teatro Blu di Bolzano** per la regia di Nicola Benussi nella messa in scena "Re Tuono", "Antigone", "Ora e Veglia", "Bianca".

Attualmente possiede una collezione privata con più di 50 costumi da trampolo, personaggi diversi e accessori vari ideati e confezionati personalmente compresi di make up scenico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Istituto d'Arte “Pietro Selvatico” - Padova

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Patente di guida Patente di tipo B – automunito

Arco, 24 maggio 2013

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Firma