CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE di PAOLO IEZZI

Residenza	vicolo Beccarie 2, 38068 Rovereto -TN-
Telefono	**347 1541276**
E-mail	plunktone@yahoo.it
Codice fiscale	**ZZIPLA76C13E058V**
Partita IVA	**01730430673**
Luogo e data di nascita	Giulianova 13/03/1976
Obbligo di leva	Congedato
Stato civile	Libero
Patente	B, A

ESPERIENZE LAVORATIVE **dal 2006 ad oggi** **dal 2004 al 2006**		**Operatore di ripresa freelance per le seguenti produzioni:** **Sirio Film (TN)** (Troupe ENG, gare sportive)**;** **Emmedue (TN)** (Troupe ENG, Scherzi a parte)**;** **Formicablu (Bo)** (documentari)**;** **MG Produzioni (RM)** (BackstagesConcerto 1 maggio p.zza S. Giovanni, conventions – Sony Z1, Betacam) **Aessevideo (RM)** (Troupe ENG - Betacam) **Quadro Film (RM)** (documentari scientifici, Geo&Geo- Dvcam) **Cromovideo (RM)** (telepromozioni, pubblicità– Sony PD150, Betacam) **Imaginali (RM)** (video istituzionali e industriali– Sony PD170, Betacam) **SD Cinematografica (RM)** (documentari storici, Geo&Geo) **Operatore di ripresa per documentario Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e**

		del Molise **Specializzato di ripresa freelance per le seguenti produzioni di Roma:** **SD Cinematografica** (operatori M. Felli, P. Baldoni, T. Biciocchi, M. Monico) **New Telecinema** (**Pullman regia** per TgRai, La vita in diretta, Quelli che il calcio. **Studio** per Stracult, Pop Italia. **Troupe ENG** per televendite Sanremo, Superquark, Ballarò, Magazine sul 2, Rewind, Sereno Variabile, Lineablu) **D-vision** (fiction Incantesimo) **Quadro Film** (operatore M. Felli)
dal 1998 al 2004		**Gaffer** (presso **Nova Tecnica 94**, **Lux Rental**, **Cartocci**) **per le seguenti produzioni:** **Millanta Film** (documentari con troupes straniere) **The Mob** e **Dropout** (videoclips) Stand-up per la **CNN** x la morte di Giovanni Paolo II **Road Television** (pubblicità, video istituzionali) **Videocam** (pubblicità, spot programmi Rai) **Produzione** video istituzionali per Omnia Service, Italprefabbricati, MGR **Location**, **foto di scena** e **organizzazione** dei cortometraggi *Coach Shopping* e *Dolly* di Antonio Di Napoli. **Videodocumentazione** concerti per **Rock tv**
ISTRUZIONE **31/3/2003** **1996 – 2003**		Tesi di Laurea in psicologia dell'arte "**Happening come nascita dell'arte lifelike in Allan Kaprow**". Relatore: prof. Alessandro Serra Corso di Laurea in **D.A.M.S.,** indirizzo **Spettacolo,** presso l'Università degli Studi di Bologna

1991 – 1995 **FORMAZIONE** **novembre 03 – maggio 04** **gennaio-maggio 1999** **gennaio - giugno 1998**		**Liceo scientifico** "M. Curie" di Giulianova Frequenza del corso per **Tecnico Audiovisivo Multimediale** organizzato dalla Regione Abruzzo Frequenza del **Corso per fotografo, archiviatore e catalogatore** presso il CRAF di Lestans (PN) Frequenza del **Corso di Ripresa Cinematografica** presso la SHADO project di Bologna
CONOSCENZE INFORMATICHE		**Programmi di montaggio AVID, Premiere** : buona conoscenza Pacchetto Office: buona conoscenza Photoshop: buona conoscenza
LINGUE STRANIERE		**Inglese parlato:** discreto; **scritto:** discreto;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96